

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Саргатский детский сад №3»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от «31». 08. 2023г

Утверждена  
приказом № 42  
от 31.08. 2023г  
заведующий

МБДОУ «Саргатский  
детский сад №3»



/О.В.Шабанова/

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной  
направленности по освоению нетрадиционных приемов рисования для  
детей старшего возраста.  
«Фантазеры»**

Возраст обучающихся: 5- 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:  
Воспитатель: Мезенина А.Н.

р.п. Саргатское, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I</b>	<b>Целевой раздел. Пояснительная записка</b>
	Актуальность программы
	Цель и задачи программы
	Методы работы
	Принципы и подходы к формированию программы
	Ожидаемый результат работы
<b>II</b>	<b>Содержание программы</b>
2.1	Виды нетрадиционного рисования
.	
2.2	Основные этапы работы
.	
<b>III</b>	<b>Учебно – тематический план</b>
3.1	Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 5-6 лет
3.2	Календарно-тематическое планирование по изобразительной деятельности для детей 6-7 лет
.	
<b>IV</b>	<b>Организационный раздел</b>
4.1	Материально-техническое обеспечение программы
.	
4.2	Условия реализации программы
.	
4.3	Формы подведения итогов реализации программы
.	
	<b>Список литературы</b>

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

....Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне....  
Э. Успенский

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Использование нетрадиционных техники на занятиях рисования способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать

положительный эмоциональный отклик, развивать художественно-творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технологических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а также развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционными способами рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально-положительное отношение к процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества. Тем самым программа художественной направленности по освоению нетрадиционных приемов рисования является актуальной в настоящее время.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию способствуют всестороннему развитию личности. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци, Ф.Фребель, многие русские педагоги и психологи. Проблема формирования выразительного образа в рисунках дошкольников средствами нетрадиционных художественных техник определяется интересом к изучению особенностей детского изобразительного творчества и зависимостью его развития от владения детьми доступными художественными техниками изображения.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Чем больше ребенок узнает вариантов получения изображения нетрадиционной техникой рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Рабочая Программа построена на позициях гуманно — личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Рабочая программа кружка построена на следующих нормативно-правовых документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012года № 273-ФЗ;
2. Санитарно — эпидемиологические правила и нормативы СанПин 2.4.1.3049-13 от 30.07.2013г. «Санитарно — эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
3. Приказ министерства РФ от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования»; Уставом ДОУ.

Данная программа направлена на здоровье сбережения детей, развитие творческой активности в доступных видах художественной деятельности, исполнительского мастерства, самовыражения.

Программа рассчитана на 1 год обучения, предназначена для детей 5-7 лет. Занятия проводятся с 1 сентября по 31 мая, количество учебных недель 36. Основная форма работы с детьми – совместная деятельность, индивидуальная работа. Длительность одного занятия от 25-30 минут, проводятся во второй половине дня, один раз в неделю. Во время зимних и летних каникул занятия не проводятся. На первом и на последнем (36- ом) проводятся контрольные срезы (диагностирование)

**Цель программы:** развитие художественно – творческих способностей у детей 5-7 лет через нетрадиционные техники рисования.

**Настоящая программа способствует решению следующих задач:**

1. Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (оттиск, граттаж, рисование свечей и т. д);
2. Обучать основам создания художественных образов;
3. Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисование, лепки, аппликации;
4. Совершенствовать умение и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках;
5. Развивать сенсорные способности и восприятия чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами (красками, пластилином, солью и т.д.);
6. Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам используемых в работе.

**Методы работы:**

### **Наглядные методы:**

- экскурсии, целевые прогулки;
- наблюдения;
- показа сказок (педагогом, детьми);
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций;
- проведение дидактических игр;

### **Словесные методы:**

- чтение литературных произведений;
- беседы с элементами диалога, обобщающие рассказы воспитателя.

### **Игровые методы:**

- проведение разнообразных игр (малоподвижных, сюжетно-ролевых, дидактических, игр-драматизаций и др.);
- загадывание загадок;
- проведение викторин, конкурсов.

### **Практические методы:**

- организация продуктивной деятельности детей;
- оформление выставок;
- изготовление с детьми наглядных пособий.

## **Принципы и подходы к формированию программы**

### **Рабочая Программа строится на следующих общеобразовательных принципах:**

- творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- поэтапности( последовательность, приступая к очередному этапу);
- динамичности (построения программы от простого к сложному);
- выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

### **Подходы к формированию образовательной программы:**

- личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;

- деятельностный подход, который наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития;
- диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений;
- средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.
- культурологический подход, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, выбор технологий образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой.

### **Ожидаемый результат работы кружка**

В результате занятий у дошкольников должен сформироваться устойчивый интерес к изобразительной деятельности, как форме коллективной художественной деятельности и потребность в этой деятельности.

<b>Дошкольник должен знать</b>	<b>Дошкольник должен уметь</b>
1. Названия изобразительных материалов: гуашь, акварель, тушь, уголь, восковые мелки, карандаши; 2. Жанровую живопись; 3. Традиционные и нетрадиционные способы рисования.	1. Смешивать краски и получать новые цвета; 2. Располагать рисунок на листе. 3. Уметь рисовать разными способами.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

Из работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

*Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:*

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

## **2.1. Виды нетрадиционного рисования**

### **Рисование по мокрой бумаге.**

Средства выразительности: пятно, фактурность, цвет.

Материалы: широкая мисочка с водой, бумага, краски акварель, кисть.

Способ получения изображения: ребенок смачивает лист чистой водой, а потом кистью наносит изображение. Оно получается как бы размытое под дождем или в тумане. Если нужно прорисовать детали, то немного надо подождать, пока рисунок высохнет, или набирать на кисть густую краску.

### **Набрызг.**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, зубочистка.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и стряхивает ее на бумагу, проводя зубочисткой по щетинкам кисти. Брызги полетят на бумагу. Темы для рисования могут быть следующие: «Салфетка для мамы», «Закружилась осень золотая», «Снегопад», «Звездное небо». Разбрызгивание капель возможно и с помощью зубной щетки и стеки.

### **Монотипия пейзажная.**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка.

### **Печать по трафарету**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.



Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного картона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, так же складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: Ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложечкой и выливает ее на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

### **Монотипия пейзажная**

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: Ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисует пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке. Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

### **Рисование песком, крупой, солью, скорлупой.**

Средства выразительности: объем.

Материалы: картон, кисти для клея, простой карандаш, клей ПВА, чистый песок (крупа, соль, скорлупа)

Способ получения изображения: Ребенок готовит картон нужного цвета, простым карандашом наносит необходимый рисунок, потом каждый предмет по очереди намазывает клеем и посыпает аккуратно сыпучим веществом, лишнее ссыпает на поднос. Если нужно придать больший объем, то этот предмет намазывается клеем несколько раз по поверхности песка.

### **Граттаж**

Средства выразительности: линия, цвет, фактура.

Материалы: лист бумаги, свеча, гуашь, жидкое мыло, черная тушь, палочки для процарапывания (можно использовать спицу для вязания).

Способ получения изображения:

Покрывать весь лист любой цветной гуашью (можно использовать несколько цветов или цветной картон)

Всю поверхность листа натереть свечой.

1. Покрывать черной тушью, чтобы тушь не сворачивалась на парафине, добавить в нее жидкое мыло (1 капля мыла на столовую ложку туши).

## **2.2. Основные этапы работы:**

**1 этап «Мотивация».** Воспитатель, используя различные способы и приёмы, привлекает детей к деятельности.

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

**2 этап: «Формирование практических навыков и умений».**

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию. Педагог с помощью показа, помощи по необходимости формирует практические навыки детей. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

**3 этап: «Собственное творчество».**

Задача воспитателя: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

**Формы работы с детьми:**

- рассматривание картин и книжных иллюстраций;
- оформление выставок;
- чтение и обсуждение художественных произведений;
- игры дидактические;
- продуктивная деятельность.

**III. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ**  
**(старшая группа 5-6 лет)**

Месяц, день недели	Название темы работ	Задача	Материал
<b>Сентябрь 1 неделя</b>	Организация детей.		
	Беседы с родителями.	Познакомить родителей с видами НТР, провести анкетирование среди родителей	Анкета для родителей
	«Чудо краски» (смешивание красок).	Познакомить с красками и их волшебными свойствами.	Акварель, палитра, кисти, бумага
	«Красивый букет» (Печатание растений)	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
<b>2 неделя</b>	«Веселый, грустный колобок (схемы настроения)»	Познакомить с жанром портрета; развивать у детей эмоциональное отношение к образу; учить передавать разные выражения лица, используя художественные материалы; воспитывать самостоятельность и воображения	Портреты сказочных героев, вырезанные шаблоны мелки, акварель, кисти, стаканчики для воды.
	«Голова человека» графика	Дать представления о возможностях графики; использовать в рисовании разнообразные приемы штриховки; развивать образное восприятие	Простой карандаш, бумага
	«Портрет зайчонка» (Силуэтное рисование)	Развивать наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать чувство сопереживания, отзывчивость	Контурное изображение зайчонка, черная и белая бумага, настольная лампа
	«Нарисуй, что хочешь» (Работа со знакомыми техниками)	Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность.	Ящик с 2 отделениями: материал (на чем) инструмент (чем)

<b>3 неделя</b>	«На что похоже?» (Техника монотипии)	Знакомить детей с новой техникой, симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию	Бумага, согнутая пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки
	«Придумай и дорисуй»	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченны м рисунком
	«осенняя поляна» (Рисование металлическими крышками от бутылок)	Развивать наглядно-образное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	Бумага, металлические крышки от бутылок, гуашь
	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать тему.	Все что имеется в наличии
<b>4 неделя</b>	По замыслу	Продолжать Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать тему.	Все что имеется в наличии
	Подготовка к выставке	Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу. Оформление рисунков	Клей цветная бумага, ножницы
	выставка	Выбрать лучшие работы. Формировать дружеское отношение к чужим рисункам	Зона где располагать рисунки детей
	Мониторинг		
<b>Октябрь 1 неделя</b>	«Грибы в лукошке» (оттиск печатками из картофеля)	формировать эстетическое отношение и вкус композициям предметов знакомить с понятием «натюрморт»; упражнять в комбинировании двух различных техник; развивать чувство композиции и ритма.	листы формата А3 и А4 на выбор, гуашь, кисть, мисочки для печати и рисования пальчиками, муляжи грибов, рисунок леса, лукошко, кукла,

	«Краски осени» (Декоративное рисование)	Способствовать закреплению знаний об осени, вспоминая ее признаки; - развивать навык детей рисовать деревья с помощью гуаши; - стимулировать творческую активность детей.	Лист бумаги, акварель
	«Краски осени» (Декоративное рисование)	Продолжать закреплять приемы работы кистью ( <i>концом кисти, всем ворсом</i> ). Правильно располагать сюжет на бумаге. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе.	Лист бумаги, акварель
	«Бабочки, которых я видел летом» Монотипия	совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках. монотипия Знакомить с симметрией и ассиметрией на примере бабочки в природе и в рисунке. Развивать пространственное мышление. Воспитывать любовь к природе.	Лист бумаги, акварель стаканчик для воды, кисти
<b>2 неделя</b>	«Осенний пейзаж» (печать листьями)	закрепить умение использовать в работе нетрадиционную технику создавать изображения – печатью листьев; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; вызвать интерес к осенним явлениям природы, воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту осени.	- листья 3-4 вида; альбомных листа; набор гуашевых красок; кисти (тонкая и толстая); стаканчик с водой; влажные салфетки; картины с осенним пейзажем.
	«Золотая волшебница осень» Тычкование	познакомить с новой техникой, с признаками осени; развивать смекалку, любознательность, наблюдательность; воспитывать любовь к природе, эстетическое восприятие природных явлений.	Бумага, акварель, жесткие кисти, стаканчики для воды, салфетки

	«Осеннее дерево» Пластилинография	познакомить с новой техникой рисования Развивать мелкую моторику. Развивать технические навыки владения основными приёмами лепки Развивать мышление, внимание и фантазию детей. - Воспитывать интерес к окружающим предметам, к изменениям в окружающей природе со сменой времени года, любовь к природе, интерес к обучению.	пластилин (желтого, красного, оранжевого цветов), картон, доски для лепки, плотный картон белого цвета с силуэтом дерева размером ½ ).
	«Осеннее дерево» Пластилинография	Продолжать учить детей передавать в рисунке свои впечатления от наблюдения за осенней природой, передавать колорит осени, умение составлять композицию.	пластилин (желтого, красного, оранжевого цветов), картон, доски для лепки, плотный картон белого цвета с силуэтом дерева размером ½ ).
<b>3 неделя</b>	«Волшебное дерево» (рисование ладошкой)	закрепить знания детей о нетрадиционных художественно - графических техниках рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; воспитывать умение находить нестандартные решения творческих задач; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно - двигательную координацию;	квадрат белой бумаги, гуашь, кисти разного размера, банка с водой, простой карандаш, салфетки. Панно «Волшебное дерево».
	«Грибы» (акварель + гуашь)	Учить детей рисовать с натуры предметы, состоящие из овала и полуовала; создавать простую сюжетную композицию. Закреплять умение убирать излишки воды на кисточке тряпочкой.	Муляж гриба. Половинки альбомных листов, простые карандаши, акварель, гуашь, кисти, баночки с водой,

			тряпочки (на каждого ребенка).
	Городецкая роспись «Волшебная тарелочка – цветы и ягоды» (рисование пальчиком)	Знакомить детей с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. Воспитание интереса к народному искусству. Развитие умения видеть красоту в предметах быта.	тарелка, украшенная узорами хохломской росписи и трафарет белой тарелки, гуашь, салфетки.
	Городецкая роспись «Волшебная тарелочка – цветы и ягоды» (рисование пальчиком)	Продолжать знакомство детей с посудой, расписанной в стиле хохломской росписи. Воспитание интереса к народному искусству. Развитие умения видеть красоту в предметах быта. Закрепление представлений об элементах хохломской росписи.	тарелка, украшенная узорами хохломской росписи и трафарет белой тарелки, гуашь, салфетки.
<b>4 неделя</b>	«Гроздь рябины» (пластилинография)	Формировать целостную картину мира, а именно представление детей о рябине, её роли в природе и жизни человека. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг.	пластилин, стека, подкладочная доска, влажная салфетка, картонный лист (по количеству детей)
	«Гроздь рябины» (пластилинография)	Продолжать учить детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями. Развивать любознательность, интерес к природе. Активизировать двигательную сферу: мелкую моторику рук. Воспитывать умение видеть красоту природы.	пластилин, стека, подкладочная доска, влажная салфетка, картонный лист (по количеству детей)
	«Дом, в котором я живу» (акварель)	Учить рисовать наброски простым карандашом, развивать воображение, желание рисовать. Соблюдать последовательность действий.	Альбомный лист, простой карандаш, акварель.
	«Веселый городок» (печать с аппликацией)	Закрепить умение детей сочетать рисование с аппликацией, располагая рисунок по всему листу. Развивать воображение.	Альбомный лист, гуашь, кисточки для краски и клея, клей, силуэты домов из



			цветной бумаги, салфетки, вода.
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«Ёжики» Тычkovание жёсткой кистью	закрепить знания детей о нетрадиционных художественно - рисования, показать их выразительные возможности; побуждать детей передавать особенности волшебных цветов, добиваясь выразительности с помощью цвета; совершенствовать мелкую моторику рук и зрительно - двигательную координацию;	Лист А4, кисть жесткая, акварель, салфетки, стаканчики
	«Осенние листочки» (пластилинография)	Систематизировать знания детей о многообразии деревьев и особенностях изменений внешнего вида в осенний период; - обучать приемам работы с пластилиновой техникой. - развивать мелкую моторику рук; - развивать умение производить точные движения пальцами рук; - развивать творческие способности. - воспитывать интерес и бережное отношение к природе;	Трафарет осенних листьев, пластилин, влажные салфетки.
	«Осенняя веточка» (кляксография)	Познакомить с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.
	«Осенняя веточка» (кляксография)	Продолжение работы с новой техникой рисования. Учить рисовать осенние веточки с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.
<b>2 неделя</b>	«Осенний букет» (кляксография)	Учить рисовать осенние цветы с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.

	«Осенний букет» (кляксография)	Совершенствовать в рисовании осенних цветов с использованием техники «кляксография». Развивать интерес к художественной деятельности.	Жидкая гуашь разных цветов, альбомный лист, соломка для коктейля, кисточка, тряпочка.
	«Крендельки» Лепка из соленого теста	Познакомить с новой техникой рисования, учить как правильно изготавливать тесто Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы <b>лепки</b> .	Мука, соль, вода, клиенка для лепки, картон, салфетки
	«Крендельки» Лепка из соленого теста	Развивать у детей мелкую моторику рук. Развивать творчество в процессе труда. Воспитывать аккуратность.	Готовые заготовки, акварель, кисть, стаканчик, салфетка
<b>3 неделя</b>	«Чудесные превращения кляксы» Кляксография	Познакомить с новой техникой рисования «кляксография», осенние цветы Развивать интерес к художественной деятельности.	Бумага, акварель, вода, трубочки для выдувания, салфетки, кисти
	«Осенний лист клена» (трафарет + акварель)	Познакомить с новой техникой рисования, сочетая акварель и трафарет.	Альбомный лист, акварельные краски, кисточки, тряпочки, вода, трафарет осеннего листа, кусочек губки.
	«Многоцветие Дымки» (знакомство с Дымковской игрушкой)	Познакомить детей с одним из видов народного декоративно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой; учить выделять элементы росписи, ее колорит, мотивы и композицию узора на изделиях; развивать эстетический вкус	дымковские игрушки: животные, картинки с изображением дымковских игрушек, фланелеграф, салфетка.
	«Дымковский петушок» (акварель + гуашь)	Закрепить знания детей о народном промысле (дымковская игрушка). Закрепить навыки рисования элементов росписи.	-гуашь (цвета: красный, оранжевый, синий); - акварель;

			-кисточка; -непроливайка; -шаблон дымковского петуха;
<b>4 неделя</b>	«Первый снег» (печатки из салфеток)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Листы голубого цвета, коричневая и белая гуашь, салфетки, вода, кисточки,\.
	«Первый снег» Монотипия	Закреплять умение рисовать в технике монотипия Развивать творческие способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года	Листы бумаги, акварель, вода, кисти, салфетки
	«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)	Развивать творческие способности детей - отражать в рисунках характерные приметы времени года (зимние узоры на окне) нетрадиционным способом рисования – свечой - совершенствовать развивать воображение, фантазию, чувства цвета; -Воспитывать любовь к природе, к прекрасному, к художественному слову.	листы А4, свечи (или белые восковые мелки, кисти №5, гуашь синяя, фиолетовая, вода, стаканчики.
	«Первые морозы – узоры на окне» (акварель + свеча)	Совершенствовать зрительный контроль за созданием рисунка, соблюдая её последовательность Учить детей работать аккуратно, выполнять работу	листы А4, свечи (или белые восковые мелки, кисти №5, гуашь синяя, фиолетовая, вода, стаканчики.
<b>Декабрь 1 неделя</b>	Жар – птица (рисование ладошкой)	- Упражнять детей в рисовании ладошкой, Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, Развивать творческие способности: цветовое восприятие, умение придумывать декоративный узор. - Воспитывать	Иллюстрации Ю.Васнецова , листы белой бумаги, кисти, гуашь, стаканчики с водой, влажные салфетки,

		самостоятельность, уверенность, желание заниматься изобразительной деятельностью, позитивное отношение к результату своего творчества.	
	Лебеди: черный и белый (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью	Лист бумаги, акварель, кисти, стаканчик для воды
	«Снежинки» Рисование манкой	Познакомить детей с техникой рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	Манка, бумага, трафареты снежинок
	«Морозные узоры на стекле» Рисование клейстером	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками рисования, развивая интерес к изобразительной деятельности ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами ( <i>познавательное развитие</i> )	Зубная паста, краска синего цвета, кисти, салфетки, картонная бумага трафарет картинки с морозными узорами, музыкальное сопровождение «Времена года» Вивальди.
<b>2 неделя</b>	«Зимние узоры» Кляксография	Закрепить навыки рисования «кляксография». Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Лист бумаги, акварель кисти, стаканчик
	Ангелочек (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, кисточкой. Развивать умение рисовать тонкие линии.	Образец. Тонированный лист бумаги светлого тона, гуашь, кисточка.
	Деревья в снегу (рисование ладошкой)	Закрепить навыки рисования ладошкой, пальчиком. Воспитывать аккуратность при работе с гуашью.	Образец. Тонированный лист голубого цвета, белая, черная гуашь,
	«Веселый щенок» Тычок жесткой полусухой кистью	Закрепить знакомство детей со способом рисования тычком жесткой кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании.	Лист бумаги, акварель, жесткая кисть

3 неделя	Снежные коты (рисование поролоном)	Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы светлых тонов, белая, черная, красная гуашь, кисточки.
	«Ёлочка нарядная» Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	Воспитывать аккуратность в работе, любознательность, интерес к творчеству. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета, образные представления). Способствовать формированию умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	Бумага, краски акварель, кисти, палитра, стаканчики с водой, салфетки, нарядная елочка
	«Ёлочка нарядная» Рисование пальчиками, акварель+ восковые мелки	Продолжать воспитывать аккуратность в работе, любознательность, интерес к творчеству. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета, образные представления). Способствовать формированию умения детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов.	Бумага, краски акварель, кисти, палитра, стаканчики с водой, салфетки, нарядная елочка
	Замок снежной королевы (рисование гуашью)	Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Образец. Тонированные листы голубого цвета, белая, синяя гуашь, кисточки

			разного размера (№2, 4
<b>4 неделя</b>	Заюшкина избушка (пластилинография)	Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук. Стека. Мешочек. «Заюшкина избушка» (книга)
	Заюшкина избушка (пластилинография)	Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Образец. Картон. Пластилин. Доски для лепки. Салфетка для рук. Стека.
	«Мои рукавички» Аппликация из ниток	Познакомить с новой техникой рисования аппликация из ниток Учить детей составлять аппликативное изображение узора из готовых форм (кругов, треугольников, квадратов). Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, умение координировать движение глаз и рук. Воспитывать аккуратность, внимание. Закреплять знание цветов, умение ориентироваться в пространстве альбомного листа.	Иллюстрации с изображением рукавичек, образец готовой аппликации, 1/2 альбомного листа, рукавичка, клей, клеевая кисть, бумажные салфетки, клеёнка.
	«Мои рукавички» Аппликация из ниток	Закрепление новой техники рисования аппликация из ниток Развивать творческое воображение, чувство цвета, мелкую моторику пальцев рук, умение координировать движение глаз и рук. Воспитывать аккуратность, внимание.	Иллюстрации с изображением рукавичек, образец готовой аппликации, 1/2 альбомного листа, рукавичка, клей, клеевая

			кисть, бумажные салфетки, клеёнка.
<b>Январь</b> <b>2 неделя</b>	КВН «Развлекательно-познавательный КВН по изобразительной деятельности»	Способствовать включению познанного ребенком через искусство и ознакомление с окружающим в собственную эстетическую и художественную деятельность.	Мольберты, листы бумаги, набор мелков, карандашей, остальное по необходимости
	Дед Мороз (рисование солью)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Побуждать детей к творческой активности, помочь в овладении изобразительными навыками и умениями	Образец, альбомный лист с нарисованным Дедом Морозом, гуашь; кисточка; стаканчик с водой; салфетка; соль в солонке.
	«Зимняя ночь» Чёрно-белый граттаж	познакомить детей с техникой «граттаж», дать понятие о контрастных цветах; продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие; способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы	Белые листы, восковые мелки, черная гуашь, кисточки.
	«Зимняя ночь» Чёрно-белый граттаж	продолжать формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие; способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы	Готовые тонированные листы с предыдущего занятия, острые палочки, тряпочка.
<b>3 неделя</b>	Веселый Снеговик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объемном изображении	Образец, плотная бумага серого,

		выразительных образов снеговиков.	голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и пуговиц, вырезанные из бумаги нос морковкой и шапочка, кисть, клей ПВА в блюдце.
	«Филин» Тычок полусухой жёсткой кистью	Учить создавать выразительный образ филина, используя технику тычка полусухой жёсткой кистью и маркера. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навык работы с уже знакомыми материалами.	Бумага (А4), простой карандаш, чёрный маркер, жёсткая и мягкая кисти, гуашь чёрная и коричневая, охра, иллюстрации с изображением птиц, эскизы с изображением филина,
	«На что похоже?» (Аппликация с дорисовыванием)	Развивать наблюдательность. Учить детей создавать интересные образы.	Карандаши, краски, листы бумаги с наклеенными кусочками цветной бумаги.
	«Сказочная Гжель»	Знакомить с изделиями мастеров гжели, видеть красоту посуды, необычность формы, ее назначение. А так же скульптуры малой формы. Выделять роспись предметов: элементы, сочетание цветов и расположение узора на форме. Учить составлять узор на полосе – рисовать варианты каймы: полосы широкие и тонкие, полоса и точки, полоса и мазки (один, по три). Совместить гжельский узор с изображением на картине	Образец чашки. Посуда с гжельским узором, иллюстрации, картина «Морозные узоры». Белая бумага размером 5x20 см, гуашь, лист для упражнений, силуэт чашки



		«Морозные узоры». Присутствие холодных красок.	
4 неделя	Наряд для Снегурочки (Гжельская роспись)	Закрепить умение составлять узор по мотивам гжельской росписи. Закреплять умение рисовать кистью и красками; Развивать художественный вкус, эстетическое восприятие.	Гжельская керамика. Образец тряпочки, кисти, ватные палочки, гуашь белого, синего цвета, баночки с водой.
	«Зимний лес» Печать по трафарету, рисование пальчиками	Обогащать и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы. Развивать умение работать с нетрадиционными техниками рисования ( <i>губка, трафарет, рисование ватными палочками</i> ); развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы, развивать связную речь. Воспитывать любовь к природе; воспитывать аккуратность в работе.	Картина зимний лес, музыкальное сопровождение П. И. Чайковский «Времена года. Декабрь, святки», трафарет-пейзаж, губка, гуашь, тонированный лист бумаги ( <i>голубого цвета</i> ).
	«Коллаж» Аппликация + рисование	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Коллаж». Учить подбирать и аккуратно вырезать картинку для будущего сюжета, затем аккуратно наклеивать его на лист бумаги.	Сюжетные картинки о зимних явлениях, о зиме, о зимних забавах. Раскраски с изображением детей на тему зимние забавы на выбор, шаблоны ёлочек, акварель, клей.
	«Коллаж» Аппликация + рисование	Продолжить знакомить детей с новой техникой рисования. Учить детей дорисовывать недостающие элементы, детали к выбранному сюжету. Развивать мышление, творческое воображение.	Сюжетные картинки о зимних явлениях, о зиме, о зимних забавах. Раскраски с

			изображением детей на тему зимние забавы на выбор, шаблоны ёлочек, акварель, клей.
<b>Февраль</b> <b>1 неделя</b>	«Белая береза под моим окном» Тампонирование (поролонный тампон)	Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Продолжать учить сочетать в рисунке разные художественные материалы для передачи заснеженной кроны. Совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать поролонным тампоном). Воспитывать у детей любовь к природе, посредством восприятия поэзии, живописи	Листы бумаги разного размера гуашевые краски, тампоны разных размеров, баночки с водой, палитры, салфетки, схемы рисования березы, репродукции зимних пейзажей.
	Морозные узоры (рисование солью)	Совершенствовать умения и навыки в рисовании нетрадиционными материалами. Вызвать интерес к созданию образа морозных узоров нетрадиционной техникой. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать любовь к красоте родной природы	Образец рисунка, цветной картон темных тонов, клей, ватные палочки, соль, конверт с письмом от Деда Мороза, картинка с изображением морозных узоров, зимняя музыка.
	«Пингвины на льдине» Рисование скорлупой	Познакомить с новой техникой рисования скорлупой Учить детей передавать характерное строение пингвина, соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить замысел до конца.	листы бумаги; гуашь, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки. Слайды с иллюстрациями и схемами поэтапного рисования пингвина.

			Муз.сопровождение.
	«Пингвины на льдине» Рисование скорлупой	Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение, речь детей. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, умение доводить замысел до конца.	Готовые рисунки с изображением пингвинов, яичная скорлупа, гуашь, кисти, подставки под кисти, баночки с водой, салфетки.
<b>2 неделя</b>	Зайчик (ватопластика)	Упражнять в комбинировании двух различных техник при объёмном изображении выразительных образов зайчика.	Образец, плотная бумага серого, голубого и других цветов или цветной картон, вата, кусочки цветных салфеток для глаз и носа, кисть, клей ПВА в блюдце, белая гуашь, ватные палочки.
	Зимняя сказка (техникой граттажтонирование)	продолжать знакомить детей с техникой «граттаж», формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие; способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к продолжению формировать у детей устойчивый интерес к красоте природы. красоте природы.	Картинки для демонстрации, листы бумаги, острые палочки.
	Зимняя сказка (граттаж)	продолжать знакомить детей с техникой «граттаж», формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, зрительное восприятие;	Картинки для демонстрации, готовые тонированные листы в технике граттаж,

		способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к продолжению формировать у детей устойчивый интерес к красоте природы. красоте природы.	острые палочки.
	«Валентинка» Аппликация из мятой бумаги	Познакомить с этой техникой и получить первоначальные навыки работы в ней; развивать интерес к техникам оформления; способствовать развитию творчества.	картон, кисти, клей, ножницы, салфетки.
<b>3 неделя</b>	Подводное царство (тонирование листа)	Закрепить и расширить представление детей о море и его обитателях. Продолжать знакомить с техникой «гаттаж» тонирование листа;	Белые листы, гуашь, палитра, стаканчики для воды
	Подводное царство (рисование в технике гаттаж)	совершенствовать умение владеть приёмами графического изображения. Формировать интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, самостоятельность и активность. Воспитывать любовь к живой природе	Готовые тонированные листы с предыдущего занятия, острые палочки, тряпочка.
	«Галстук для папы» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету,	Закрепить умение украшать галстук простым узором, используя крупные и мелкие элементы.	Лист бумаги, гуашь, кисти, стаканчик для воды, трафарет, пробки
	«Придумай и нарисуй» Рисование ножницами	Познакомить с новой техникой рисования Формировать интерес к изобразительной деятельности, развивать творческое воображение, самостоятельность и активность. Воспитывать любовь доброжелательность к другим	Листы цветной бумаги, ножницы, клей, клеенка, акварель кисти вода, салфетки
<b>4 неделя</b>	Весёлая гусеница (оттиск пробкой)	Учить прижимать пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу; Познакомить с приемом – оттиск пробкой; Закрепить название желтого,	Образец. Тонированный лист зеленого цвета, пробки, гуашь, кисточки

		зеленого, красного цвета. Развивать творческую индивидуальность. Развивать чувство цвета и формы. Развивать мелкую моторику рук. Способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.	
	Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой)	Формировать чувства композиции и ритма; Воспитывать аккуратность в работе с гуашью; Вызывать желание дарить подарки и делать приятное; Развивать коммуникацию и речевые навыки	Образец. Альбомный лист, гуашь холодных тонов, палитра, кисточки, пробки.
	Цветы для зимушки зимы (оттиск пробкой)	Развивать эстетическое восприятие обычных предметов, умение рисовать их, комбинировать различные техники; Формировать чувства композиции и ритма; Воспитывать аккуратность в работе с гуашью; Вызывать желание дарить подарки и делать приятное; Развивать коммуникацию и речевые навыки	Образец. Альбомный лист, гуашь холодных тонов, палитра, кисточки, пробки.
	«Зимние напевы» Набрызг Итоговое занятие о зиме.	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызги». Обогащать речь эстетическими терминами.	Лист бумаги кисти, зубная щетка, акварель+ гуашь, вода
<b>Март 1 неделя</b>	Открытка для мамы «8 Марта»  Печать по трафарету, воздушные фломастеры.	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Лист бумаги кисти, акварель+ гуашь, воздушные фломастеры вода трафарет
	«Семеновские матрешки» Оттиск печатками	Познакомить с семеновскими матрешками. Развивать цветовосприятие.	Лист бумаги кисти, печатки акварель+ гуашь, вода
	Подготовка к выставке Оформление работ к выставке	Продолжить учить детей оформлять свои работы к выставке. Побуждать детей к общению в процессе работы, связанному с изобразительной деятельностью.	

<b>2 неделя</b>	«Мы волшебники» Граттаж процарапывание	Учить подготавливать лист бумаги для работы в этой технике. Вызвать интерес, желание научиться «творить волшебство». Развивать фантазию.	
	«Мы волшебники» Граттаж процарапывания	Практическая часть. Продолжить учить детей самостоятельно выбирать сюжет для своей работы в технике «Граттаж», средство изображения (палочка, гвоздь, пишущая ручка и т.д.).	Тонированная бумага, гуашь, остая полочка для процарапывания
	«Что у нас получилось?» Рисование нитью	Познакомить детей с новой техникой – «техника рисования нитью». Дать детям возможность попрактиковаться в рисовании такой техникой. Воспитывать в детях любознательность, интерес ко всему новому, необычному.	Нитки разной длины, клей клеенка кисти, картон
	Техника рисования нитью	Закреплять навыки детей в рисовании нитью. Учить рисовать снежинку с помощью нити. Воспитывать аккуратность в работе, развивать фантазию, творческий поиск.	Нитки разной длины, клей клеенка кисти, картон
<b>3 неделя</b>	«Что это такое?» «Пуантеризм» (рисование точками)	Познакомить детей с новой техникой нетрадиционного рисования «Пуантеризм», познакомить с особенностями этой техники.	Бумага, заготовки рисунка
	«Точка, точка, два крючочка» «Пуантеризм» (рисование точками)	Учить выбирать сюжет для работы в технике «Пуантеризм», способ изображения (маленькая точка, крупная точка), средство изображения (краска, фломастер, карандаш). Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.	Бумага, заготовки рисунка
	«Всё наоборот» Рисование ластиком (рисование наоборот)	Познакомить детей с новой техникой рисования – «рисование наоборот». Учить подготавливать бумагу для рисования в данной технике (тонирование листа простым карандашом). Вызвать у детей интерес.	Бумага, карандаш, ластик

	«Всё наоборот»Рисование ластиком (рисование наоборот)	Помочь детям выбрать сюжет для работы в технике «рисование наоборот». Развивать фантазию, творческое воображение, интерес ко всему новому и необычному.	Бумага, карандаш, ластик
<b>4 неделя</b>	Тиснение Рисование восковыми мелками через трафареты «Разные дома»	Упражнять в расположении изображения на листе, рисовании восковыми мелками, силе нажима при рисовании, зрительный контроль за движением руки.	Бумага, восковые мелки
	«Весеннее настроение» Рисование по мокрому фону	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому листу» бумаги. Продолжать учить (или закреплять умение) смешивать краски для получения новых цветов. Развивать творческое воображение в передаче весенних впечатлений. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей природы.	белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка, салфетки, мультимедийное оборудование, магнитофон.
	«Весеннее настроение» Рисование по мокрому фону	Продолжать учить (или закреплять умение) смешивать краски для получения новых цветов. Развивать творческое воображение в передаче весенних впечатлений. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей природы.	белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка, салфетки,
	«Веселый клоун» Лепка рельефная	формировать умение передавать движение фигуры; лепить фигуру из целого куска, передавая форму отдельных частей тела; закрепить разнообразные приемы лепки (скатывание, раскатывание, прищипывание). развивать детское творчество, самостоятельность, инициативу;	видеопрезентация «Цирковые профессии», доски, стеки, картонные круги, пластиковые стаканчики, разноцветный пластилин.

		развитие глазомера, мелкой моторики рук, образного логического мышления; пространственного воображения, памяти, внимания.	
<b>Апрель 1 неделя</b>	«Космос» Набрызг, печать поролоновыми тампонами	Знакомить детей с праздником – День Космонавтики. Упражнять детей в нетрадиционной технике рисования поролоном, знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – набрызг. Обогащать знания детей о космосе.	листы бумаги А4, гуашь, губка, зубная щетка, салфетки, шаблоны планет и ракеты, вырезанные из картона.
	Рисование волшебные веревочки «Веселые человечки»	Познакомить детей с новым методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении.	Листы, веревочки разной длины, клей, клеенка, ножницы, кисти салфетки
	«Ранняя весна» Монотипия пейзажная	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой.	Листы бумаги, акварель, стаканчики для воды, кисти, салфетки
	«Ветка с первыми листьями» Оттиск печатками	Учить рисовать ветки с природы, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки.	Листы бумаги, акварель, заготовленные листья, стаканчики для воды, кисти, салфетки
<b>2 неделя</b>	«Чудо – писанки» Рисование на объёмной форме	Освоение техники декоративного рисования на объёмной форме (яйце). Уточнить у детей представление о композиции и элементах декора славянских писанок. Развивать цветовосприятие.	Заготовки объёмные, акварель, кисти,
	«Деревья смотрят в озеро» Рисование в технике	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (зеркально симметричных) акварельными	белые листы бумаги, акварельные краски,



	«по мокрому» + «монотипия»	красками на мокром листе бумаги.	баночки с водой, губка, салфетки,
	«Рисунок на камнях»	Учить детей создавать собственные объёмные изображения, придумывать сюжет, исходя из формы камня. Развивать фантазию, воображение, интерес к художественному творчеству.	Камни разной формы, гуашь, кисти, вода
	«Рисунок на камнях» Покрытие камешков лаком	Показать детям, как после высыхания работы покрывать их лаком на водной основе или лаком для ногтей. Учить доводить работу до конца.	Камни разной формы, гуашь, кисти, вода
<b>3 неделя</b>	«Весеннее небо». Рисование в технике "по сырому"	Совершенствовать представление о цвете. Совершенствовать умение работать техникой по сырому Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому» Развивать наблюдательность и творческое воображение Воспитывать умение замечать красоту окружающей природы, любоваться ею	белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка, салфетки,
	«Пушистый котенок» (трафарет + рисование поролоном)	продолжать учить детей передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой полусухой кисти. Закреплять умение самостоятельно подбирать нужный цвет. Расширять представление о жизни домашнего животного, находить и называть различия и сходства кошки и котят при сравнении их внешнего вида; подбирать слова, характеризующие действия животных. Воспитывать интерес к жизни домашних животных, желание знать о них как можно больше.	альбомный лист с карандашным контуром кошки, кисть, гуашь, салфетки, мольберт, изображения кошек,
	«Ромашки в вазе». Пластилинография.	Совершенствовать в технике пластилинография. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении	Картон, трафарет для рисунка, пластилин, стек, клеенка

		работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	
	«Ромашки в вазе». Пластилинография.	Продолжать учить создавать сказочный выразительный образ. Развивать чувство композиции, фантазию и творчество. Воспитывать аккуратность при выполнении работы. Закреплять умение аккуратного использования в своей работе.	Картон, трафарет для рисунка, пластилин, стек, клеенка
<b>4 неделя</b>	Бабочки”. Зеркальная монотипия.	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (зеркально симметричных) акварельными красками	белые листы бумаги, акварельные краски, баночки с водой, губка, салфетки,
	Верба праздничная Рисование пастелью	Объяснить почему Верба – символ Пасхи. Научить рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге	Бумага, акварель
	Верба праздничная Рисование пастелью	Объяснить почему Верба – символ Пасхи. Научить рисовать вербу пастелью по затонированной бумаге	Бумага, акварель
	«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	цветной картон тёмных тонов формата А4, салфетки и бумага разных оттенков жёлтого для обрывания, квадратики из жёлтой бумаги и карандаш для тычkovания, зелёная бумага для листьев, ножницы, кисти, клей ПВА,
<b>Май 1 неделя</b>	«Праздничный салют над городом». Проступающий рисунок. «Цветущая весна». Рисование	Формировать и расширять представление о дереве рябина, её роли в природе. Закреплять навыки рисования кисть рябины (калины) ватными	Гуашь, белый лист бумаги размер А4, салфетка, кисти, ватные

	пробками, палочками, печатками.	палочками или пальчиками (по выбору), а листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закреплять представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	палочки, непроливайка.
	«Праздничный салют над городом». Проступающий рисунок. «Цветущая весна». Рисование пробками, палочками, печатками.	Формировать и расширять представление о дереве рябина, её роли в природе. Закреплять навыки рисования кисть рябины (калины) ватными палочками или пальчиками (по выбору), а листок приемом ритмичного примакивания ворса кисти. Закреплять представление о соплодиях (кисть, гроздь) и их строении. Развивать чувство ритма и цвета. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе.	Гуашь, белый лист бумаги размер А4, салфетка, кисти, ватные палочки, непроливайка.
	Цветущие фруктовые деревья». Рисование бумажными салфетками.	Развивать наблюдательность, умение выразить предмет для изображения; Формировать умение передавать в рисунке части растения; Закреплять умение рисовать салфетками, кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать;	Цветные бумажные салфетки (желтые, зеленые, красные), муляжи фруктов, карандаш, ножницы, прямоугольный лист коричневого цвета 15*8, клеенка, клей, кисточка, салфетка, 1/2 листа картона
	«Как я люблю одуванчики»	Совершенствовать умение детей в данных техниках.	Бумага А4, цветной

	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	картон А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтые салфетки (2-2), зелёная бумага, синтепон, клей.
<b>2 неделя</b>	«Берёзовая роща» Рисование свечой	<p>Формировать умение рисовать зимнюю березувосковыми свечами, гуашью.</p> <p>Передавать в рисунке характерные особенности березы. (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки,</p> <p>Способствовать проявлению творческой самостоятельности и активности, приобщать к красоте природы. Воспитывать любовь к природе, к родному краю.</p> <p>Продолжать развивать детское изобразительное творчество. развивать эстетическое восприятие, способность к самовыражению.</p> <p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Развивать композиционное чутьё, умение эмоционально владеть цветом в изображении зари.</p>	свечи, белый картон- А-4 вода, мольберт, палитра, клеенки, поролон на каждого ребенка, опорный рисунок-схема.
	Я забавный и смешной, улыбайтесь все со мной! Рисование ладошками + печать пробками	<p>Познакомить детей с жанром живописи – портрет.</p> <p>Упражнять в данных техниках рисования. Развивать чувство ритма и композиции.</p> <p>Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, печатки из пробки, салфетки.

	<p>Добрый клоун, он волшебник, друг для взрослых и детей! Печать втулками + акварель + восковые мелки + пальчиковая живопись</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.</p>	<p>Блюдец с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, гуашь, плотная бумага любого цвета, втулки, салфетки.</p>
	<p>Лошадь графика</p>	<p>Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.</p>	<p>Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик</p>
<p><b>3 неделя</b></p>	<p>Природа графика</p>	<p>Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.</p>	<p>Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик</p>
	<p>Мишка-теди графика +акварель</p>	<p>Учить детей выполнять рисунок, используя разные линии. В игровой форме тренировать детей в рисовании простым карандашом. Развивать фантазию, глазомер, чувство ритма и композиции, мелкую моторику и координацию движений руки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность и бережное отношение к своим рисункам.</p>	<p>Листы бумаги А3, простой карандаш, точилка, ластик, акварель</p>

	«Весёлые кляксы» <i>Кляксография:</i>	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу. Воспитывать эстетически - нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве.	Бумага, акварель, трубочки, кисти, вода
	«Лиса – краса» (трафарет + рисование «тычок»)	Расширение представлений детей о домашних и диких животных. Развивать творческое воображение детей Развивать аккуратность у детей при использовании красок, учить пользоваться кисточкой с жесткой щетиной.,	Иллюстрации с изображением кошки, собаки, лисы; сундучок с разными шаблонами лисы ; кисти для рисования с жесткой и мягкой щетиной на каждого ребенка, краски, клеенка на столы
<b>4 неделя</b>	«Путешествие в Африку» (ладошкой)	- закрепление представлений детей о животном мире Африки; - познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования гуашью.обогащать словарный запас детей, развивать активную речь детей, развивать интеллект, словеснологическое мышление; - расширять кругозор детей, формировать	гуашь, кисть, кусочек поролон, бумага, салфетки

		адекватные представления о животном	
	«Чему я научился»	Совершенствование в самостоятельном выборе технике рисования	Все необходимое для работы
	Подготовка к выставке	Учить рассматривать рисунки, оценивать свои работы и работы сверстников. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.	Ножницы, клей, бумага, салфетки
	Выставка	Учить рассматривать рисунки, оценивать свои работы и работы сверстников. Упражнять в выборе понравившихся рисунков. Поощрять эмоциональные проявления и высказывания.	
<b>Июль 1 неделя</b>	Рисование «Цветы в нашем саду» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику.	Все необходимое для работы
	Аппликация «Подводный мир» Обрывание бумаги, скатывание	Упражнять в работе с бумагой разными способами и клеем, ориентироваться на листе.	Цветная бумага, клей, салфетки
	Рисование «Красивый пейзаж» рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Миски для песка, песок, кисти для рисования или острые палочки
	«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания., тычки, мятая бумага, клей...
<b>2 неделя</b>	«Рисование на молоке» (экспериментирование)	Закрепить названия основных и дополнительных цветов, способствовать развитию творческого воображения; воспитывать чувство	Молоко, сода, жидкость для мытья посуды, блюдце, жидкие

		удовлетворения от выполненной работы	красители, пипетки, салфетки
	Рисование из крупы + акварель «Боровик»	Знакомить с методом рисования крупой. Совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупами, развивать мелкую и общую моторику рук.	Крупа, белый лист, акварель
	Рисование из крупы + акварель «Боровик»	Закрепить метод рисования крупой, способствовать развитию творческого воображения; воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы	Крупа, белый лист, акварель
	Рисование «Грибы на полянке»  Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью.	Лист бумаги, мелки, акварель, кисти, стаканчики для воды, салфетки
<b>3 неделя</b>	Коллективная работа «Лето красное» (мелки, рисование на улице)	Формировать умение передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения. -Развивать умение решать композиционные задачи. - Развивать эстетическое восприятие, творческую активность.	Мелки солнечная погода
	«Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету,	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Лист бумаги, пробки, трафарет, акварель, кисти. Стаканчики для воды
	«Музыкальный рисунок» различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Все необходимое



	«Необычные машины» Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Лист бумаги, пробки, трафарет, акварель, кисти. Стаканчики для воды
<b>4 неделя</b>	"Животные в зоопарке" (техника печатания ладошками, пальчиками; техника нанесения мазков)	-Учить комбинированию двух или нескольких нетрадиционных техник; Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, мимики, дополнительных деталей.	Лист бумаги, акварель, кисти. Стаканчики для воды
	«Мой портрет» Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции.	Лист бумаги, акварель, кисти, мелки, Стаканчики для воды
	«Мой портрет» Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции.	Лист бумаги, акварель, кисти, мелки, Стаканчики для воды
	«На что похожи наши ладошки»	Развивать у детей нестандартное мышление, воображение, фантазию. Учить оценивать свои работы и работы друзей.	Бумага, вода, акварель, кисти
<b>Август 1 неделя</b>	«Ожившие тени» (рисование на асфальте мелками)	- создание благоприятной среды творческого общения среди детей; - формирование и воспитание художественно - эстетического вкуса; - организация познавательно – исследовательской деятельности (активности) <u>детей на свежем воздухе</u> ;	мелки

		- развивать любознательность, сообразительность, воображение и двигательную инициативу и самостоятельность.	
	«Сказочная птица» (Метод тычка)	Продолжать учить работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Альбомные листы светло – синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки.
	«Животные жарких стран» (Рисование простым карандашом)	Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом. Учить аккуратной работе с клеем, усидчивости, стремлению передавать в работе правильное сочетание цветов.	Изображения животных жарких стран, альбомный лист, простые карандаши, салфетки.
	«Сафари парк» (Восковые мелки, акварель, трафарет).	Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. Формировать любознательность, наблюдательность, желание свои впечатления в рисунке.	Восковые мелки, акварель, трафареты животных, стаканчик с водой, салфетка.
<b>2 неделя</b>	<b>«Летнее настроение» (монотипия)</b>	Совершенствовать умение работать гуашью, продолжать осваивать технику оттиска. Учить смешивать краски для получения новых оттенков. Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения. Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красотой природы и отражать увиденное в изобразительной деятельности.	Бумага гуашь, Кисти. Вода, салфетки

	«Мои любимые игрушки» Печатки из овощей и фруктов	Рассматривание любимых игрушек в группе, образец и объяснение способов изображения	овощи, гуашь, альбомный лист
	Рисование «Путешествие на дно моря»	Расширение знаний о море Знакомить детей с морем и океаном, расширять знания об его обитателях Развивать изобразительные навыки, умение работать с гуашевыми красками; Воспитывать чувство уверенности в собственных силах, уважение к животному миру.	Иллюстрации о подводном мире, гуашь, кисти, вода, салфетки
	Забавные гусенички (пластилинография)	Уточнить представление детей о внешнем виде гусеницы. -Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. -Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями. -Развивать технические умения и навыки в работе с пластическим материалом. -Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми	Картон, пластилин, стек, клеенка
<b>3 неделя</b>	Забавные гусенички (пластилинография)	Уточнить представление детей о внешнем виде гусеницы. -Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. -Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями. -Развивать технические умения и навыки в работе с пластическим материалом. -Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми	Картон, пластилин, стек, клеенка

	Рисование «Аквариум» Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». (Рисование по желанию)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Живые кляксы» или «Вулкан красок»	Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Плоская тарелка, пищевая сода, лимонная кислота, стаканчики с красителями основных цветов, пипетки и салфетки
<b>4 неделя</b>	Солнечный пляж (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки

		карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	
	«Вот и лето пролетело» итоговое занятие	Закреплять представлений о времени года - лето Формировать умение задумывать композицию рисунка на основе собственных впечатлений Развивать мелкую моторику, воображение Воспитывать желание рисовать	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Вот и лето пролетело» выставка летних работ	Закреплять представлений о времени года - лето	

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ  
(старшая группа 6-7 лет)**

Месяц, дни недели	Название темы работ	Задачи	Оборудова
<b>Сентябрь 1 неделя</b>	диагностика		
	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику и тему.	Всё имеющ в наличии
	«Королева Гуашь в гостях у ребят»	Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках; самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка.	Графареты, картинки с разными овощами, гуашь, поролонове

			губки, листы бумаги, тарелочки с краской, стаканчики с водой, влажные салфетки.
	«Украсим вазу для цветов» Печать (печатками по трафарету) «знакомая форма - новый образ»	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	Предметы круглой и овальной формы (например: поднос, блюдце, печатки и трафареты, поролоновые губки, оны, гуашевые краски, карандаш.
2 неделя	«Бабочки, которых я видел летом» Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой «монотипия». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое). Познакомить детей с симметрией (на примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	Силуэты симметричных и несимметричных предметов, листы бумаги, гуашевые краски, карандаш.
	«Бабочки-красавицы» Лепка аппликация	и Продолжать формировать умение выбирать по своему желанию детали и последовательно их наклеивать. Формировать представления о насекомых луга. Развивать умение дополнять узор с помощью кисти и ватной палочки. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.	иллюстрации изображений бабочек; цветные бумаги, имитирующие луг, готовые бабочки разных цветов без узора, круглые овалы разных цветов и размеры, клей и клеенка, кисти, гуашевые краски, стаканчики

			водой, мультимеди
	«Бабочки-красавицы» Лепка и аппликация	Продолжать формировать умение выбирать по своему желанию детали и последовательно их наклеивать. Формировать представления о насекомых луга. Развивать умение дополнять узор с помощью кисти и ватной палочки. Воспитывать доброжелательные отношение друг к другу.	иллюстрац изображени бабочек; цв имитирую луг, готов бабочки ра цветов без узора, круг овалы разн цвета и раз клей и кле кисти, гуаш краски, кист стаканчики водой, мультимеди
	«Летом на море, реке и озере» Восковые мелки+акварель, печать по трафарету	Закрепить раннее усвоенные умения и навыки в данных техниках. Содействовать наиболее выразительному отражению впечатлений о лете.	Восковые мелки, акварель,тр еты цветов, гуашь,поро ампоны, ки
<b>3 неделя</b>	«Черешня» (Точка – основной изобразительный элемент кистевой живописи)	Развивать навыки изображения при помощи точек. Учить рисовать ягоды методом тычка.	Листы бело бумаги, про карандаши, гуашь, аква две кисти: толстая и тонкая, стаканчики водой, салфетки.
	«Заколдованный лес» (Кляксография)	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Помочь детям осознать ритм как изобразительно-выразительное средство.	Листы бело бумаги, гуа акварель, стаканчики водой, кист коктейльны трубочки,

		Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.	салфетки, ноутбук.
<b>4 неделя</b>			
	Подготовка к выставке		Клей бумага, ножницы
	выставка		Зона для рисунков
	мониторинг		
<b>Октябрь 1 неделя</b>	«Осенние картины Аппликация из листьев»	учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	Заготовки листьев, бумага, акварель, гуашь, кисти, вода
	«Осенние картины Аппликация из листьев»	учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции; воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять её красоту в аранжировках и флористических композициях.	листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветная бумага или бархатная бумага для основы (фотографии), композиции, клей; клеенка, кисточки;
	«Осенние мотивы» Рисование раздувание красками	Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования, когда изображаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски и воздействия на них посредством активной работы лёгких	репродукция осенними пейзажами; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; трубочка коктейля



		(выдувание рисунка), что дает случайный, непредсказуемый эффект. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным способам рисования.	полая часть шариковой ручки; стаканчик водой; салфетка; фартук.
	«Осенние листья» (Симметрия.Рисование с натуры)	Формировать представления детей об оси симметрии предметов. Познакомить с техникой отпечатки листьев. Развивать чувственно-эмоциональное восприятие окружающего мира.	Восковые мелки, акварельные краски, плотные листы бумаги, цветная бумага, салфетки, стаканчики водой.
<b>2 неделя</b>	«Осенние листья» Тиснение	Познакомить детей с техникой «тиснение». Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать на них тиснение.	Шаблоны листьев разной формы, прост.карандаш, цветные карандаши, материал для тиснения (предм.с разл.фурнитура), гуашь.
	«Летят перелётные птицы» (Коллективная композиция Перспектива.)	Формировать представления детей о законах перспективы. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Иллюстрация перелетных птиц, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики водой.

	«Летят перелётные птицы» (Коллективная композиция Перспектива.)	Продолжать формировать представления детей о законах перспективы. Развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.	Иллюстрация перелетными птицами, бумага формата А-3, фломастеры, восковые мелки, гуашь, кисти жесткие и мягкие, цветная бумага, салфетки, стаканчики с водой.
	«Лесные колючки» Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без предварительной работы (прорисовки) карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе – сухими листьями.	Иллюстрация изображения ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набрызг гуаши, кисти, сухие листья, клей.
<b>3 неделя</b>	«Осенний пейзаж», тычkovание	Закрепить умение вырезать листья и приклеивать их на деревья, Развивать чувство композиции.	Ножницы, карандаши, красная, коричневая, белая бумага для грибов, листья,
	«Я шагаю по ковру из осенних листьев» Печатание листьями, печать или набрызг по трафарету. Печатание трафаретом от картофеля	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Чёрная цветная бумага, опаленные листья, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты.
	«Совушка» Пластилинография	Уточнить представление детей о внешнем виде и образе жизни совы. Учить детей создавать фигуру совы на основе шаблона,	плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер ½ А

		соблюдая пропорции между частями.	набор пластилина шишка сосиски салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация изображения совы или игрушка совы
	«Совушка» Пластилинография	Уточнить представление детей о внешнем виде и образе жизни совы. Учить детей создавать фигуру совы на основе шаблона, соблюдая пропорции между частями.	плотный картон фиолетового (синего) цвета, размер 1/2 А4 набор пластилина шишка сосиски салфетка для рук; доска для лепки; стека; иллюстрация изображения совы или игрушка совы
<b>4 неделя</b>	«Необычная посуда» (Светотень. Оттиск пробкой, печатками из ластика)	Формировать представления детей о светотени предметов. Упражнять в комбинировании различных техник. Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.	Трафареты, плотные листы бумаги, гуашь, цветная бумага, пробки, ластики, простой карандаш, стаканчик с водой, салфетки.
	«Домик с трубой и сказочный дым» (Рисование-фантазирование)	Развивать самостоятельность, активность в поисках способов изображения сказочного образа. Формировать представления детей о композиции.	Альбомные листы, кисть жесткой и мягкой щетиной, гуашь

		Учить создавать фантазийные образы. Учить объединять разные техники в одной работе.	стаканчики водой, салфетки.
	«Деревья смотрят в речку» (Рисование в технике «по мокрому»)	Познакомить детей с техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Альбомные листы светл синего цвет гуашь, кист щетинисты беличьей, простой карандаш, стаканчики водой, пали салфетки.
	«Я рисую сказку» (Экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Познакомить с райскими птицами. Развивать способность находить взаимосвязь главного и второстепенного. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук.	Все, какие с в наличии.
<b>Ноябрь 1 неделя</b>	«Зонтик для цыпленка» (Рисование + аппликация)	Учить создавать выразительный образ не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации. Продолжать учить детей работать с гуашью. Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию - творческого воображения, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.	Вырезанны трафареты, акварель, к гуашь, неотточенн карандаши, стаканчики водой, разноцветн салфетки.
	«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.	Тонированн или белая бумага, жёс кисть, гуаш (для

			графики– тёмно-чёрная), скотч, бумага, поролон, татампоны, эскизы, фототарелка, дилерская печати.
	«Фольклорные узоры» (Пятно, штрих, линия)	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой). Развивать эмоционально-эстетические чувства.	Листы бумаги, гуашь, кисти, карандаши, стаканчики с водой, салфетки, иллюстрации к сказкам, образцы росписи (городецкая, гжельская, хохломская)
	«Первый снег» Монотипия. Рисование пальчиками	Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции. Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипии, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист формата А4, тёмно-голубой, фиолетовый, белый, чёрный, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы, иллюстрации
<b>2 неделя</b>	«Тихая ночь» Аппликация из мягкой фактурной бумаги (бумажная пластика)	совершенствовать с этой техникой и получить новые навыки работы в ней; развивать интерес к техникам оформления; способствовать развитию творчества.	Бумага, клей, клеенка, ножницы

	«Тихая ночь» Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика)	совершенствовать с этой техникой и получить новые навыки работы в ней; развивать интерес к техникам оформления; способствовать развитию творчества.	Бумага клей клеенка,
	«Превращения кляксы» Кляксография	-создать условия для свободного экспериментирования с разными материалами и инструментами (художественными и бытовыми) -вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс) -развивать творческое изображение	Трубочки для выдувания, акварель, водостойкий лист бумаги
	«Машины на улицах города» (Коллективная композиция)	Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.	Листы черной, темно – синей, темно – фиолетовой бумаги альбомного формата, бумажные и пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги, альб. листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей.
<b>3 неделя</b>	«Машины на улицах города» (Коллективная композиция)	Формировать композиционные умения; совершенствовать изобразительные навыки. Вызывать эмоциональное	Листы черной, темно – синей, темно – фиолетовой

		отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги, способствовать развитию мелкой моторики рук; воспитывать интерес к новым техникам рисования.	бумаги альбомного формата, бумажные и пластиковые стаканчики, средство для мытья посуды, трубочки, маленькие листы белой бумаги, альб.листа, цветная бумага разных цветов, ножницы, гуашь, кисти, клей.
	«Профессии, которые мне нравятся» (Линия - основной изобразительный элемент кистевой живописи.)	Развивать навыки изображения при помощи линий. Учить отражать в рисунке выразительность внешнего вида людей различных профессий. Способствовать развитию творческого воображения, художественного вкуса; способствовать развитию усидчивости.	Альбомные листы, наглядные картинки людей различных профессий, кисти с жесткой щетиной, гуашь, стаканчики с водой. Салфетки.
	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	«Узор на разделочной доске» (городецкая роспись)	Изделия с городец.росп., раздел. доски разн. формы из бумаги, уашь, кисти.
<b>4 неделя</b>	«Колючие ежата» (Штриховка восковыми мелками)	Знакомство детей с ещё одной техникой. Развивать образное представление, воображение. Развивать мелкую моторику.	Альбомные листы, картинки ежиками, про карандаши, восковые мелки, салфетки.

	«Маленькие ангелочки» (Рисование пальчиками и ладошками)	Продолжать знакомить детей с данной техникой, развивать чувство удовлетворения от создания рисунков, закреплять умение изображать форму частей, их относительную величину, расположение, цвет.	Листы альбомных мисочки с гуашевой краской, образец, картон с изображением ангелочков, стаканчики с водой, салфетки
	«Снегири на зимних веточках» (Рисование пальцами, печать)	Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, по трафарету. Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными и художественными техниками.	Тонированные листы бумаги, мисочки с гуашевой краской, трафареты птиц, стаканчики с водой, салфетки
	«Выставка котят» (Тычок жёсткой полусухой кистью)	Закреплять умения детей рисовать методом тычка жёсткой полусухой кистью. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета.	Плотная бумага, жесткие кисти, иллюстрации котят, кошки, гуашевая кисть, стаканчики с водой, влажные салфетки.
<b>Декабрь 1 неделя</b>	«Узор на окне» Рисование по мокрому листу	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками <b>рисования</b> , развивая интерес к изобразительной деятельности ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами ( <i>познавательное развитие</i> ). развивать тактильную чувствительность кистей рук, точность движения, мелкую моторику, навыки <b>рисования кистью</b> , на плоскости, одновременно правой и левой рукой ( <i>физическое развитие</i> );	Зубная паста, краска синего цвета, кисти, салфетки, картонная бумага, глянцева, заготовки пол из цветной бумаги, для изготовления оконной рамы, металлическая щетка, трафареты кошки; картины с <b>морозными узорами</b> ,



		развивать речевую активность ( <i>речевое развитие</i> ) Воспитывать аккуратность и эстетический вкус ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ).	музыкальное сопровождение « <i>Времена года</i> » Вивальди
	«Узор на окне» Рисование по мокрому листу	Продолжать знакомить с нетрадиционными техниками <b>рисования</b> , развивая интерес к изобразительной деятельности ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ); совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами ( <i>познавательное развитие</i> ). развивать тактильную чувствительность кистей рук, точность движения, мелкую моторику, навыки <b>рисования кистью</b> , на плоскости, одновременно правой и левой рукой ( <i>физическое развитие</i> ); развивать речевую активность ( <i>речевое развитие</i> ) Воспитывать аккуратность и эстетический вкус ( <i>художественно-эстетическое развитие</i> ).	Зубная паста, краска синего цвета, кисти, салфетки, картонная бумага, глянцевая, заготовки пол из цветной бумаги, для изготовления оконной рамы, металлическая щетка, трафарет, кошки; картины с <b>морозными узорами</b> , музыкальное сопровождение « <i>Времена года</i> » Вивальди
	«Весело качусь я под гору в сугроб» (Рисование, аппликация)	Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширить возможности применения обрывной аппликации. Совершенствовать навыки. Развивать образное представление, воображение.	Альбомные листы, мисочка гуашевой краски, кисти различных размеров, цветная бумага, стаканчики с водой, салфетки
	«Зимний венок» (Рисование с натуры)	Учить рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Продолжать	Гуашь, тонированные листы бумаги, натуральные еловые веточки, кисти, ватные

		знакомить детей с различными техниками рисования.	палочки, стаканчики с водой, салфетки
<b>2 неделя</b>	«Волшебные снежинки»	Учить детей украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.	Тарелочки и подносы, вырезанные из чёрной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрационные эскизы.
	«Зимняя ночь», Чёрно – белый граттаж	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой чёрно – белого граттажа. Учить натирать лист бумаги свечой, следить, чтобы весь лист был покрыт стеарином. Учить смешивать гуашь и клей в одинаковой пропорции, наносить состав на покрытую стеарином поверхность листа.	Лист полупрозрачной бумаги, свеча, тушь+жёлтый клей, мыло, кисти
	«Веселый лужок» (Различные техники)	Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности.	Акварель, гуашь, печатки, ватные палочки, трубочки, стаканчики с водой, салфетки
	«Зимний лес» (Набрызг)	Учить изображать деревья, изучать строение дерева. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. Познакомить с нетрадиционной техникой рисования набрызгом. Учить новым способам получения изображений. Развивать	Репродукция зимним пейзажем, альбомный лист, зубная щетка, гуашь.

		внимание, мышление. Воспитывать аккуратность при работе.	
<b>3 неделя</b>	«Домашний питомец» (Тычок жёсткой полусухой кистью).	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Жесткие кисти, гуашь, стаканчик с водой, салфетки, наглядные картинки с изображением домашних питомцев.
	«Зимняя картина» (Техника «Фроттаж» (затирание))	Знакомство детей с техникой затирания. Развивать эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление и воображение.	Плотная бумага, лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой, черная краска, восковые шарики, ручка, влажная салфетка.
	«Превращение снежинки» (Рисование ладошками, пальчиками)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество. Развивать интерес к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.	Альбомный лист, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.
	«Морское царство» (Рисование ладошками)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Показать выразительные возможности, особенности рисования данными способами. Вызвать интерес, отзывчивость, эмоциональный	Мисочки с гуашевой краской, альбомные листы, стаканчики с водой, салфетки.

		отклик к творческой деятельности.	
<b>4 неделя</b>	«Лесной сторож» (филин) Тычок мятой бумагой, ватные палочки	Учить детей создавать выразительный образ филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. Закрепить навыки работы с данными материалами.	Бумага, мята, бумага, чёрная гуашь, иллюстрационные эскизы.
	«Пингвины на льдинах», I занятие (снег, лёд и полярная ночь)	Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа, изображать пористые облака с помощью печати поролоном.	Листы, гуашь, кисть, поролоновый тампонаж.
	«Пингвины на льдинах», II занятие (пингвины)	Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной краски прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисть, иллюстрационные эскизы.
	Игрушки на ёлку» Аппликация из ниток	развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к художественному творчеству; прививать любовь детей к ручному труду.	Нитки различной длины, клей, клеенка, ножницы
<b>Январь 2 неделя</b>	«Ёлочка нарядная» Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки	Учить детей изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием).	Различные вырезанные бумаги фигурки, акварель, восковые мелки, гуашь

		Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.	ёлочные игрушки.
	«Семья снеговиков» Тестопластика	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры	заготовка т картон
	«Семья снеговиков» Тестопластика	Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму,	Готовые заготовки т акварель, к вода клеенк
	«Верблюд в пустыне» («Расчёсывание» краски)	Ознакомить детей с новым приёмом рисования «расчёсывание» краски.	Альбомный лист, гуашь, кисточки, ватные палочки, салфетки, с зубчиками, пластилин, пластмассовая вилка, изображения растений, животных пустыни.
<b>3 неделя</b>	«Дремлет лес под сказку сна». (Колорит)	Формировать у детей понятие о «колорите». Побуждать детей к поиску оригинальных способов рисования заснеженных кроны деревьев. Развивать творческое воображение, фантазию, мышление, формировать умение передавать цветовую гамму, развивать цветовосприятие, чувство композиции.	Альбомный лист, трафарет, пейзаж, губка, гуашь, тонированные листы бумаги голубого цвета, стаканчики с водой, салфетки.
	«Звонкие колокольчики» (Лепка из солёного теста)	Учить детей создавать объёмные полые поделки из	Заранее подготовлен

		солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры - выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.	соленое тесто трафареты колокольчики гуашь, кисти стаканчики водой, салфетки.
	«Звонкие колокольчики» (Лепка из солёного теста)	Учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста; совершенствовать изобразительную технику. Ознакомить с приёмами оформления лепной фигуры - выкладывание орнамента из бусин, пуговиц, штампование (печатание) декора колпачками фломастеров.	Заранее подготовленные соленое тесто трафареты колокольчики гуашь, кисти стаканчики водой, салфетки.
	«Необычная посуда» (Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету)	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Альбомные листы, трафареты различной посуды, печать из ластика, гуашь, стаканчики водой, салфетки.
<b>4 неделя</b>	«Обои в моей комнате» (Оттиск печатками + поролон)	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования. Закрепить умение составлять простые узоры.	Штмпельные подушечки тонкого поролон, плотная бумага печатки из ластика, гуашь стаканчики водой, миски салфетки.
	«Пушистые картинки» Рисование штрихом	Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Продолжать воспитывать интерес к	Карандаш бумага

		<p>изобразительному искусству, аккуратность при выполнении работы.</p> <p>Обучить новой аппликативной технике – создание силуэтного образа из шерстяных ниток.</p> <p>Развивать речь, активизируя словарь определениями.</p>	
	<p>«Зимний лес» Аппликация из ниток</p>	<p>упражнять в наклеивании мелко нарезанной пряжи приемом «насыпь»;</p> <p>-закреплять навыки нанесения клея на основу, равномерно тонким слоем, аккуратного наклеивания разрезанных нитей;</p> <p>-систематизировать накопленные знания детей о зиме, о диких животных;</p> <p>-закрепить в речи детей названия диких животных;</p> <p>-закреплять умение рассказывать по схеме.</p>	<p>комплект для аппликации пряжи по количеству детей: пряжа, заготовки деревьев, кисточки, ножницы, салфетки,</p>
	Подготовка к выставке	Учить оформлению своих работ, доброжелательное отношение к чужим работам	Клей клеенка, цвет. Бумага, ножницы
Февраль 1 неделя	«Кораблики в море» (Техника «Знакомая форма – новый образ»)	<p>Создать условия для экспериментирования с разными художественными материалами и инструментами.</p> <p>Учить рисовать корабли, используя в качестве шаблона ступню.</p>	<p>Альбомные листы, иллюстрация изображения моря и кораблей, образец, гуашь, стаканчики с водой, салфетки.</p>
	«Валентинка» Печать по трафарету, рисование пальчикам	<p>Продолжать совершенствование рисования печать по трафарету.</p> <p>Формировать у Детей умение рисовать нетрадиционным способом.</p> <p>Закрепить умение передавать</p>	<p>Альбомные листы, образцы валентинки, гуашь, трафарет, стаканчики с водой, салфетки.</p>

		композицию в сюжетном рисунке	
	«Пингвины на льдинах» (Рисование по мятой бумаге)	Познакомить детей с новым способом рисования «по мятой бумаге». Формировать у Детей умение рисовать нетрадиционным способом «по мятой бумаге». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисточки, салфетки светлых тонов, картинки с изображением пингвинов в среде обитания
	«Я слепил снеговика» Обрывание и скатывание бумаги	Упражнять детей в комбинировании двух различных при объёмном изображении выразительных образов снеговиков. Развивать воображение, чувство композиции.	Плотная бумага серого, голубого цвета, салфетки белого цвета, клей, пуговицы, нос, шапочка картона.
2 неделя	«Папин портрет» (Рисование с опорой на фотографию)	Учить рисовать мужской портрет, передавая особенности внешнего вида, характер и настроение человека. Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление, соответствующие цветовые сочетания.	Альбомный фото, черная маркер + акварель, «знакомая фото» – новый образ акварель, гуашь, кисточки, стаканчик с водой, салфетки
	«Подарок на 23 февраля» Аппликация с помощью изоленты	Познакомить детей с новым способом рисования рисование с помощью изоленты. Формировать у Детей умение рисовать нетрадиционным способом Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке	Изолента различных длинны, бумага, акварель, вода
	«Лодочка» Рисование акварельными мелками по сырому фону	Закрепить умение пользоваться техниками рисования по сырой бумаге.	Картон, акварельные мелки



		Развивать пространственное мышление, закреплять знания о разнообразной цветовой гамме.	мелки, губка вода в блюде
	«Сказочный лес» (Рисование + аппликация)	Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение. Учить наклеивать персонажей вырезанных из журналов. Развивать мелкую моторику, развивать тактильные ощущения, развивать пространственное мышление.	Цветной картон коричневая бумага, тюль белая бумага белая гуашь, стаканчики с водой, салфетки
3 неделя	«Узоры на стекле» (Эффект кристаллов, рисование солью)	Учить создавать выразительный образ, используя технику рисования солью. Учить придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.	Презентация цветная бумага голубого цвета кисти для клея клей ПВА, салфетки, цветные карандаши,
	«Морозный узор» (Восковые мелки + акварель)	Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.	Рисунки с изображением разных частей зимних суток (утро, полдень, вечер, ночь), заготовленные образцы узоров «на окне», выполненные восковыми мелками.
	«Снежинка – балеринка» (Тампонирование по трафарету, набрызг).	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано,	Трафареты, альбомный лист, гуашь, кисть, стакан с водой, влажная салфетка.

		чувство ответственности за окружающий мир.	
	«Снежинка – балеринка» (Тампонирование по трафарету, набрызг).	Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету, знакомство с техникой набрызга. Развивать чуткость к восприятию красоты зимних явлений. Формировать представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир.	Трафареты, альбомный листы, гуашь, кисть, стакан с водой, влажные салфетки.
Март 1 неделя	Открытка для мамы «8 Марта» (мамины любимые цветы)  ( Печать по трафарету)	Учить украшать цветами открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.	Трафареты цветов, воздушные фломастеры, гуашь, кисти, листы, сложенные открытка.
	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), I занятие	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.	Семёновские матрёшки, бумага, гуашь или чёрный маркер и акварель.
	«Семёновские матрёшки» (мама с дочкой), II занятие Рисование пальчиками	Продолжать знакомить детей с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Семёновские матрёшки, нарисованные гуашь.
	«Мы с мамой улыбаемся» (Парный портрет анфас)	Учить рисовать парный портрет. Развивать цветовосприятие. Развивать чувство композиции и ритма.	Альбомные листы, фото, гуашь, кисти, ватные палочки «палочки – тычки», стаканчики с водой.

2 неделя	«Фантастические цветы» (Рисование по замыслу)	Познакомить детей с приёмами видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками через овладение более сложными приемами работы, развивать умение сочетать в одной композиции несколько различных техник.	Простые и цветные карандаши, мисочки с гуашью, ватные палочки, коктейльные трубочки, альбомный лист, салфетки.
	«Рыбки играют, рыбки сверкают» (Узор на вырезанном силуэте)	Вызвать интерес к изображению рыбок в реке комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте).	Изображения рыбок, вырезанные из бумаги, альбомный лист, простые карандаши, краски, кисти, салфетки.
	«Нежный подснежник» Аппликация из ниток	развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к художественному творчеству; прививать любовь детей к ручному труду.	Нитки разной длины, клей ПВА, ножницы, бумага
	«Нежный подснежник» Аппликация из ниток	развивать творческие способности детей; развивать мелкую моторику рук; прививать интерес к художественному творчеству; прививать любовь детей к ручному труду.	Нитки разной длины, клей ПВА, ножницы, бумага
3 неделя	«Весеннее небо» (Рисование в технике «по мокрому», цветовая растяжка, лессировка)	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Воспитывать интерес к творчеству. Способствовать развитию мышления, художественно-эстетических	Альбомный лист, акварельные краски, губки, ватные тампоны, стаканчики с водой, салфетки

		навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания	
	«Весенний пейзаж» (Техника процарапывания)	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.	Подготовка с
	«Весенний пейзаж» (Техника процарапывания)	Учить воплощать задуманный замысел. Развивать воображение, развивать чувство композиции и фантазию, развивать мелкую моторику рук.	Плотная бумага, лист с готовым фоном, гуашь, кисть, стаканчик с водой, черная краска, воск, шариковая ручка, влажная салфетка.
	«Ранняя весна» (Монотипия пейзажная)	Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Формировать умение передавать цветовую гамму.	Альбомный лист, гуашь, кисть, стаканчик с водой, влажная салфетка.
	«Домашние птицы» (Трафареты, простые карандаши)	Упражнять детей в рисовании простым и цветными карандашами. Развивать умение сочетать в рисунке разные цвета. Развивать мелкую моторику рук.	Альбомный лист, простые и цветные карандаши, трафареты, картинки с изображением домашних птиц.
Апрель 1 неделя	«Грачи прилетели» (Рисование по мокрому)	Продолжать знакомить детей со способом рисования «по мокрому». Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, акварель и гуашь, кисть, губка, салфетка, образец, картинки с изображением грачей.

	«Космос» Набрызг, печать поролоновыми тампонами	Продолжать знакомить детей со способом рисования печать поролоновыми тампонами. Закрепить умение Передавать композицию в сюжетном рисунке.	Бумага, тампонами, гуашь, вода, кисти
	«Фантастическая планета» Пастельные мелки, рисование ватными палочками	Учить детей при помощи пастельных мелков создавать фантастический рисунок необычной планеты. Развивать воображение, творчество.	Плотная бумага (шершавая поверхность), пастельные мелки, ватные палочки.
	«Звёздное небо» Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить детей создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновые тампонами, жёсткая кисть, эскизы, иллюстрации.
2 неделя	«Пасхальное яйцо» Лепка рельефная	Развивать мелкую моторику рук, интерес к лепке, воображение, творческое мышление, самостоятельность в выборе материалов и способов художественной выразительности.	Заготовки, пластилин, доска для лепки, салфетки,
	«Старинная картина»	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.	Альбомный лист, восковые мелки, плакатная краска, утюг, необходимые материалы.
	«Расцвели одуванчики» (Метод тычка)	Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы. Развивать чувство композиции. Вызвать	Акварель, трафарет, альбомный лист, жесткая кисть

		желание передавать свои впечатления от восприятия предметов, подводить их к осознанию выразительного образа.	стаканчик с влажной салфеткой, трубочки.
	«Волшебные цветы» (Кляксография с ниточками)	Познакомить детей с новой техникой рисования кляксография с ниточками. Развивать чувство цвета, формы, композиции.	Шерстяные нитки, трубочки, лист бумаги, акварельные краски или гуашь, кисточки, поролон, карандаш, емкости с водой.
3 неделя	«Голубь – символ мира» (Рисование ладошками, оттиск поролоном)	Продолжать знакомить с методом рисования ладошками. Закрепить умение передавать композицию в сюжетном рисунке.	Лист бумаги, мисочка с гуашью, поролоновая губка, салфетки, кисть.
	«У солнышка в гостях» (Рисование по мокрой бумаге)	Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершенствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Развивать мелкую моторику рук	Лист бумаги, мисочка с гуашью, салфетки, кисточка, вода.
	«По замыслу» (Различные)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в НТР. Закрепить умение выбирать самостоятельно технику	Все имеющиеся материалы, стаканчик с водой, салфетка.
	«Красивые бабочки» (Рисование пальчиками)	Совершенствовать умение работать в данной технике. Учить передавать симметричный узор на крыльях бабочки. Развивать творческое воображение.	Альбомный лист, пальчиковые краски, кисть, стаканчик с влажной салфеткой.
4 неделя			

	«Открытка на 9 Мая» граттаж	научить создавать открытку ко Дню Победы своими руками в технике «процарапывания»; - совершенствовать умение работать зубочисткой, гуашью; - развивать творческое воображение; - воспитывать аккуратность при работе.	лист формата согнутый пополам, чертёжный картон, силуэт солдата, клей-карандаш, гуашь, свеча, плоская кисть, стакан с водой, зубочистка.
	«Открытка на 9 Мая» граттаж	научить создавать открытку ко Дню Победы своими руками в технике «процарапывания»; - совершенствовать умение работать зубочисткой, гуашью; - развивать творческое воображение; - воспитывать аккуратность при работе.	лист формата согнутый пополам, чертёжный картон, силуэт солдата, клей-карандаш, гуашь, свеча, плоская кисть, стакан с водой, зубочистка.
Май 1 неделя	«Салют в День Победы» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Продолжать знакомить детей со способом рисования тычком жёсткой сухой кистью; совершенствовать умение правильно держать кисть при рисовании, осваивать цветовую палитру: жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности.	Бумага А4, гуашь, Жесткая кисть, вода, стаканы, непроливайка
	«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание - ниткография.	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.	Бумага А4, цветной картон, А4, восковые мелки, акварель, кисти, жёлтый, салфетки (2-2), зелёная бумага, синтепон, кле

	«Старинная картина» Работа с краской, стекающей с рисунка, сделанного восковыми мелками	Учить детей новой технике – эффект потрескавшегося воска. Учить заполнять рисунком весь лист. Совершенствовать технические навыки при работе в нетрадиционной технике.	Альбомный лист, восковые мелки, плакатная бумага, утюг (при необходимости)
	«Краски лета», Использование целлофана, обведение контуров чёрным фломастером	Учить детей доводить начатое дело до конца, видеть результат своей работы, воспитывать аккуратность в работе, усидчивость.	Чёрный картон, фломастер
2 неделя	«Верные друзья» (Тампонирование по трафарету)	Познакомить с печатью по трафарету и дорисовывать детали до определенного образа. Закрепить умение рисовать животных. Развивать воображение и творчество	Бумага, трафарет животных, поролоновые штампы, гуашь, кисть, салфетки
	«Краски моря», Изготовление силуэтов из папиросной бумаги	Совершенствовать умение детей создавать рисунок при помощи папиросной бумаги. Учить детей изготавливать трафарет из образца.	Папиросная бумага, фломастер, целлофановый пакет, клей ПВА, эскизы и иллюстрации обитателей моря
	«Сказочный дом – гриб» (Различные)	Формировать умение у детей самостоятельно придумывать и изображать дом - гриб, при помощи нетрадиционных техник рисования. Развивать воображение, фантазию.	Лист бумаги, пластиковые стаканчики различных размеров, гуашь, жидкое мыло, трубочки для коктейля, салфетки, вода, кисти
	«Ёжик на поляне» Рисование скорлупой	Познакомить детей с новой техникой рисования; Формировать умение передавать в рисунке образ ежа (форма тела, расположение частей, их величина); Развивать умение рисовать крупно;	Яичная скорлупа, лист бумаги



		Совершенствовать навыки штриховки в одном направлении, умение смешивать цвета; Воспитывать желание рассказывать о своих рисунках.	
3 неделя	«Черемуха» набрызг	Продолжать формировать умение у детей рисовать в технике набрызг. Закрепить умение рисовать деревья. Развивать воображение и творчество.	Бумага гуашь з щетка кисти во
	«Цветы» ( Натюрморт. Тампонирование по трафарету)	Продолжать формировать умение у детей печать по трафарету и дорисовывать детали до Определенного образа. Закрепить умение рисовать цветы. Развивать воображение и творчество.	Лист бумаги тонирующая в пастельном тон гуашь.
	«Небо при закате солнца» (Монотипия пейзажная)	Познакомить детей с новой техникой монотипия «по сырому». Продолжать формировать у детей отражать особенности Изображаемого предмета, используя различные НТР. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Лист бумаги, гу акварель, кисть губки, ванночки баночки с водой салфетки..
	«Дымковская игрушка» (петушок) (Оттиск печатками)	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора. Развивать мелкую моторику рук.	Фигурки дымковских игрушек, силуэ дымковской игрушки на картонной тарелочке, печ гуашь, кисточки
4 неделя	«Как я люблю одуванчики» Восковой мелок+ акварель, обрывание, тычkovание - ниткография.	Совершенствовать умение детей в данных техниках. Учить отображать облик одуванчиков наиболее выразительно, использовать	Бумага А4, цвет картон А4, воск мелки, акварель кисти, жёлтые салфетки (2-2),

	Итоговое занятие	необычные материалы для создания выразительного образа.	зелёная бумага, синтепон, клей.
	Подготовка к выставке	Рассматривание с детьми рисунков. Поощрять их за работу в течение года. Выбрать лучшие работы.	
	Выставка		
	мониторинг		

<b>Июль 1 неделя</b>	Рисование «Цветы в нашем саду» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику.	Все необходимое для работы
	Аппликация «Подводный мир» Обрывание бумаги, скатывание	Упражнять в работе с бумагой разными способами и клеем, ориентироваться на листе.	Цветная бумага, клей, салфетки
	Рисование «Красивый пейзаж» рисование песком	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить располагать правильно предметы.	Миски для песка, песок, кисти для рисования или острые палочки
	«Наша улица» (Усложнение и совмещение техник: печатание+набрызг+силуэтное рисование)	Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности.	Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания., тычки, мятая бумага, клей...
<b>2 неделя</b>	«Рисование на молоке» (экспериментирование)	Закрепить названия основных и дополнительных цветов, способствовать развитию творческого воображения; воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы	Молоко, сода, жидкость для мытья посуды, блюдце, жидкие красители, пипетки, салфетки
	Рисование из крупы + акварель «Боровик»	Знакомить с методом рисования крупой. Совершенствовать навык работы с клеем, упражнять детей в работе с крупами, развивать мелкую и общую моторику рук.	Крупа, белый лист, акварель
	Рисование из крупы + акварель «Боровик»	Закрепить метод рисования крупой, способствовать развитию творческого воображения; воспитывать чувство удовлетворения от выполненной работы	Крупа, белый лист, акварель

	Рисование «Грибы на полянке»  Восковые мелки + акварель	Совершенствовать навык работы с восковыми мелками и акварелью.	Лист бумаги, мелки, акварель, кисти, стаканчики для воды, салфетки
<b>3 неделя</b>	Коллективная работа «Лето красное» (мелки, рисование на улице)	Формировать умение передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения. -Развивать умение решать композиционные задачи. - Развивать эстетическое восприятие, творческую активность.	Мелки солнечная погода
	«Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету,	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.	Лист бумаги, пробки, трафарет, акварель, кисти. Стаканчики для воды
	«Музыкальный рисунок» различные	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.	Все необходимое
	«Необычные машины» Оттиск пробкой и печатками, черный маркер + акварель, «знакомая форма – новый образ»	Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, ритма, творчество, воображение.	Лист бумаги, пробки, трафарет, акварель, кисти. Стаканчики для воды
<b>4 неделя</b>	"Животные в зоопарке" (техника печатания ладошками, пальчиками; техника нанесения мазков)	-Учить комбинированию двух или нескольких нетрадиционных техник;	Лист бумаги, акварель, кисти.

		Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, мимики, дополнительных деталей.	Стаканчики для воды
	«Мой портрет» Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции.	Лист бумаги, акварель, кисти, мелки, Стаканчики для воды
	«Мой портрет» Черно-белый граттаж, восковые мелки + акварель, акварельные мелки	Формировать интерес к самопознанию через отображение в рисунке особенностей своей внешности; развивать чувство композиции.	Лист бумаги, акварель, кисти, мелки, Стаканчики для воды
	«На что похожи наши ладошки»	Развивать у детей нестандартное мышление, воображение, фантазию. Учить оценивать свои работы и работы друзей.	Бумага, вода, акварель, кисти
<b>Август 1 неделя</b>	«Ожившие тени» (рисование на асфальте мелками)	- создание благоприятной среды творческого общения среди детей; - формирование и воспитание художественно - эстетического вкуса; - организация познавательно – исследовательской деятельности (активности) <u>детей на свежем воздухе</u> ; - развивать любознательность, сообразительность, воображение и двигательную инициативу и самостоятельность.	мелки
	«Сказочная птица» (Метод тычка)	Продолжать учить работать с гуашью.	Альбомные листы светло –

		<p>Воспитывать интерес к творчеству.</p> <p>Способствовать развитию творческого воображения, мышления, художественно-эстетических навыков, мелкой моторики, глазомера, внимания.</p>	<p>синего цвета, гуашь, кисточки щетинистые, простой карандаш, стаканчики с водой, палитра, салфетки.</p>
	<p>«Животные жарких стран» (Рисование простым карандашом)</p>	<p>Познакомить детей с изображениями животных жарких стран, способами их рисования простым карандашом. Учить аккуратной работе с клеем, усидчивости, стремлению передавать в работе правильное сочетание цветов.</p>	<p>Изображения животных жарких стран, альбомный лист, простые карандаши, салфетки.</p>
	<p>«Сафари парк» (Восковые мелки, акварель, трафарет).</p>	<p>Стимулировать творчество к импровизации с цветовым пятном. Развивать композиционные навыки в компоновке общего панно. Формировать любознательность, наблюдательность, желание свои впечатления в рисунке.</p>	<p>Восковые мелки, акварель, трафареты животных, стаканчик с водой, салфетка.</p>
<p><b>2 неделя</b></p>	<p>«Летнее настроение» (монотипия)</p>	<p>Совершенствовать умение работать гуашью, продолжать осваивать технику оттиска. Учить смешивать краски для получения новых оттенков.</p> <p>Развивать творческие способности детей, мелкую моторику, цветовое восприятие, композиционные умения.</p> <p>Воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красотой природы и отражать увиденное в изобразительной деятельности.</p>	<p>Бумага гуашь, Кисти. Вода, салфетки</p>

	«Мои любимые игрушки» Печатки из овощей и фруктов	Рассматривание любимых игрушек в группе, образец и объяснение способов изображения	овощи, гуашь, альбомный лист
	Рисование «Путешествие на дно моря»	Расширение знаний о море Знакомить детей с морем и океаном, расширять знания об его обитателях Развивать изобразительные навыки, умение работать с гуашевыми красками; Воспитывать чувство уверенности в собственных силах, уважение к животному миру.	Иллюстрации о подводном мире, гуашь, кисти, вода, салфетки
	Забавные гусенички (пластилинография)	Уточнить представление детей о внешнем виде гусеницы. -Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости. -Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями. -Развивать технические умения и навыки в работе с пластическим материалом. -Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми	Картон, пластилин, стек, клеенка
<b>3 неделя</b>	Забавные гусенички (пластилинография)	Уточнить представление детей о внешнем виде гусеницы. -Продолжать формировать интерес к изображению предметов	Картон, пластилин, стек, клеенка

		<p>пластилином на плоскости.</p> <p>-Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и круговыми движениями.</p> <p>-Развивать технические умения и навыки в работе с пластическим материалом.</p> <p>-Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми</p>	
	Рисование «Аквариум» Рисунки из ладошки	Учить обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду». (Рисование по желанию)	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Живые кляксы» или «Вулкан красок»	Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Плоская тарелка, пищевая сода, лимонная кислота, стаканчики с красителями основных цветов, пипетки и салфетки



4 неделя	Солнечный пляж (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Учить самостоятельно выбирать технику.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Дети танцуют на празднике в детском саду»	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Вот и лето пролетело» итоговое занятие	Закреплять представлений о времени года - лето Формировать умение задумывать композицию рисунка на основе собственных впечатлений Развивать мелкую моторику, воображение Воспитывать желание рисовать	Лист бумаги, акварель, кисти, вода, салфетки
	«Вот и лето пролетело» выставка летних работ	Закреплять представлений о времени года - лето	

#### IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

##### 4.1. Материально – техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в группе, с необходимым для этого оборудованием, в соответствии с перспективным планом, в отведенное по графику время.

### **Функциональное использование кабинета.**

- Проведение индивидуальных и подгрупповых занятий;
- Индивидуальное консультирование;
- Проведение кружков
- Проведение мастер классов с родителями и детьми;
- Педагогическое просвещение родителей воспитанников в вопросах детского творчества и его значимости.

### **4.2.Условия реализации программы**

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- место для выставки детских работ
- дидактический материал в соответствии с темами занятий
- различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

### **4.3. Формы подведения итогов реализации программы**

1. Участие в выставках детского творчества.
2. Творческие отчеты – организация выставки работ кружка, презентации.
3. Оформление альбома детских рисунков и работ кружка
4. Организация выставок детских работ для родителей.
5. Тематические выставки в ДОУ.
6. Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
7. Оформление эстетической развивающей среды в группе.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (*низкий*).

1 – частичное соответствие показателю (*средний*).

2 – достаточно полное соответствие показателю (*высокий*).

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Астафьева Н.С. "Тематическое и перспективное планирование по образовательной области художественное творчество" М. изд центр доп. обр. "Восхождение" 2012.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
4. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
5. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
6. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. -М.: Просвещение, 1999.
7. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
10. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
11. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
12. Погодина С.В. "Шаг в искусство" методические рекомендации по реализации программы М. ВАКО 2016.
13. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.
14. Е. Румянцева «Веселые уроки рисования» .-М.:Айрис-пресс,2014